

في وكالة البيع

٧٠ جنهما أخيمة الأيواء.. و٧٠٠ للتصدير زيادة البيعات بشكل ملحوظ بعد الزلزال

كتب - سليمان فؤاد :

شهد سوق الخيام بوكالة البيع خلال الثلاثة أسابيع الماضية زيادة ملحوظة في الكميات المعروضة من الخيام . بلغ سعر خيمة الأيواء ٧٠٠ جنهما .. في حين



انتشرت مصكرات الأيواء بعد حادث الزلزال وارتفعت أسعار الخيام لدى القطاع الخاص

تباع الخيمة المنقوشة بدويا والتي يتم تصديرها لدول الخليج بـ ٣٠٠ دولار .. كما بلغ سعر متر الماشش ذلك المصنوعة منه ١٠٠ جنيه مقابل ٦ جنيهات لمتر ماشش خيمة الأيواء . يقول صبحي قطب تاجر خيام بوكالة البيع أن الإقبال زاد نسبيا على الشراء بعد الزلزال مباشرة وتم توريد كميات كبيرة إلى وزارة الداخلية بالإضافة إلى زيادة مبيعات الجمعيات الخيرية وبعض الأفراد .

ويضيف صبحي قطب : أن أسعار الخيام ارتفعت بنسبة تصل إلى ٧٠٪ خلال السنوات الأخيرة نتيجة لارتفاع أسعار مستلزمات الإنتاج من قطن وأيد عملة .

ونفى أن الخيام التي تعرض بوكالة البيع رديئة حيث يتم عرض نوعين من الخيام متوسط وممتاز مشيرًا أن الخيام تصنع من قماش تلك الخفيف والمتوسط والثقل وهو من إنتاج مصانع المحلة الكبرى وشركة بورسعيد والقراريق ومصانع القطاع الخاص .

في حملة بسوهاج : ضبط ١١٣ قطعة سلاح ٥٢٣٧ هاربا من أحكام

سوهاج - حربي عبدالهادي : أسفرت ٤٢ حملة بمراكز وقري سوهاج خلال الأسبوع الماضي عن ضبط ١١٣ قطعة سلاح والقاء القبض على ٨١ من تجار الأسلحة و٥٢٣٧ هاربا من أحكام مختلفة . ضيبت المصحات ٣٢٠٢ هاربا من التجنيد ٢٣٦٦ جنديا هاربين من الخدمة العسكرية تم إحرجهم إلى وطنهم . وتم تحرير ٤١١ قضية تموينية وتحويل ١٧٧ قضية غرامات قيمتها ٤٨٤١٤ جنبا ١٧٧ قضية تجريف وتحويل الأراضي الزراعية وتحويل مياه النيل و٤١٠ مخالقات مرافق عامة وشقالات طرق . أشرف على الحملات اللواء تاج أبو النصر مدير أمن سوهاج .

.. وسقوط أكبر تاجر سلاح

قال - عبدالحكيم الأمير : أقت مباحث دفنا القبض على حادثة أحمد عبدالسلام أكبر تاجر سلاح بمحافظتي قنا وسوهاج وبحوزته بنادق آية و٢٠٠٠ طلقة حية . روت معلومات إلى العقيد عبدالمنعم رئيس المباحث الجنائية بقنا بأن المتهم سجل خطر عد تشاغله غير خروجه من السجن . قام المقدم إبراهيم أبو اللول رئيس مباحث قنا والقبض على علف عبدالعزيز معاون المباحث كينا وتمكن من ضبطه بحوزته السلاح والطلقات . أمرت نيابة قنا العسكرية بحبس ٧ يوم .



عبدالحكيم الأمير

الحصل : حول اعجابه الى عمل جاد .
الصور : لتفتح الباب لتوافد الكوكبة .
الجوائز : تلمن على شى شغل باله .
السرطان : أعد الأمور الى جوارها .
الاسد : حالج الأمور بالحوار .
المخزأ : لقيام هام انتظرتك طويلا .
الميزان : لا تقطع شعرة متواوية معهم .
الطرب : الصديق وقت الضيق .
القبوس : تنتقل إلى سكن جديد .
الجدي : ماخاب من استشار .
الدلو : فحوص طبية مطلقة .
الحوت : تتحقق مصالحتك من خلال الآخرين .



عشرة منشية البكاري مالت وسبوت هدمها

رئيس الحى العامة القانونية للملك الذى يرفض التزيم

يقطن البيت رقم ١ شارع الشيشى المتفرع من شارع المستشفى بالهرم ويقولون أن صاحبة المنزل بنت غرقين فوق البيت بعد الزلزال ما أحدث كسورا في السقف وترحات وجاء نتيجة فقررت إزالة القرنين والسقف والترميم ولكن صاحبة البيت رفضت وحررت لها عدة محاضر في الشرطة دون جدوى .

ثبات أسعار الخيام رغم الزلزال

والتقت الجمهورية إلى سوق الخيامية بباب الخلق حيث أصاب الزلزال السوق بأضرار جسيمة قد تهدد أكثر من ٨٠ محلا تعمل في صناعة الخيام اليدوى منذ أكثر من ٦٠٠ عام . يقول السيد مختار تاجر خيام : أن سوق الخيام اليدوى عالمى وليس محليا نتيجة للمجهود الشاق في صناعة الخيمة المنقوشة والذي يستغرق أكثر من شهر .. ولذلك فقد طلب بعض عرض إنتاج الخيام اليدوى بالمعارض التي تقيمها الدولة بالخارج حتى تفتح لها أسواقا جديدة تساعد على استمرارها وتطويرها .

البرج الذى يحدى الزلزال

الشروع سطية بـ بنك القاهرة والمبنى سليم

أكت التكاليف الهندسية أن برج بنك القاهرة - فرع رشدى بمادين - سليم تماما ويمكن استخدامه على حالته وإن كل ما حدث عبارة عن تميلات وشروع سطية في الرخام لعدم كفاءة لصقه مع الجسم الخرساني .

صرح محمد أبو الفتح رئيس مجلس إدارة بنك القاهرة أن المبنى يضم ٢٠ طابقا منها ثلاثة طوابق للتعامل مع الجمهور والباقى مكاتب ادارية تفر نكل بعضها إلى مدينة نصر لاجراء عمليات الترميم وليس بسبب وجود أى خطورة على حيوتهام أو سلامة المبنى .

تحقيق : اسما عيل يدر محمد منازع تصوير : محمود شعيب

الكرات الخرسانية والخزانات الطوية وأوصالات مواسير التهوية وحشفت التقرير بظهور شرح رأسى في رخام احد الاصداء الداخلية وأرجع ذلك إلى عدم كفاءة لصق الرخام بالجسم الخرساني . وظهرت شروح شرعية بنسبة القيشاني بالبروم ويمكن الاستدلال على أن تأثيرا غير جوهري .

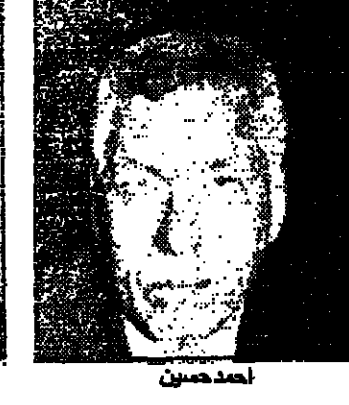
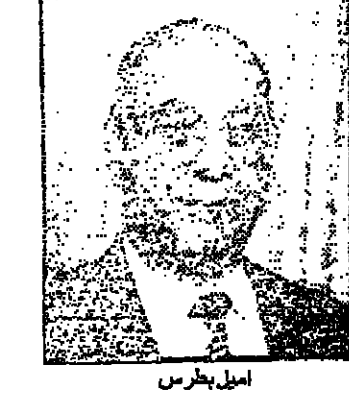
وخلص التقرير إلى توافر الامان الانشائي الكافى في عناصر المبنى وأن العيوب الناشئة عن الزلزال محدودة للغاية في أعمال التشطيبات سطحية ويمكن علاجها دون التأثير على سلامة المبنى ولا مانع من استخدام المبنى على حالته .

وأكد التقرير الثانى بعد اجراء معاينات للمبنى يومى ١٤ - ٢٢ أكتوبر .

ووجود بعض التميلات البسيطة في رخام أحد الاصداء وقد تبين أنها غير مدقة في خرساته الصود . ووجود شح رشى رأسى بسيط بين المبنى والسود الخرساني ويعد من النور التاسع حتى الثاني عشر . ووجود بعض التميلات البسيطة بين كمرات السمل المائلة والمباني في استنسا .

ووجود شرح رأسى بسيط بين المباني والعمود الخرساني مع وجود حائط للمبنى عند الفاصل بين مبنى الجار . وتم لصق القيشاني على حائط الجار .. مما أدى إلى سقوطه أثناء الزلزال .

ووصيات جوارها ولا يوجد أية شروح في عناصر خرسانية وبناء عليه . يتم استعمال المبنى مع مراعاة عدم استعمال السمل الثانوى والمصعد بجوار السمل إلى أن يتم المعاينة والإبحاث اللازمة لحين اصداء التقرير النهائى .



أكثر بلاغات التصدع من حى الهرم .. لماذا ؟

تحقيق : صفيه الخولى تصوير : شلى طه



الدكتور عادل طه رئيس حى الهرم

المبنى وضخامة الموقوفين حيث يحتاج إلى علاج سريع حيث أصيب بشروع وتكررات ومبنى الأبرة الصحية وغيرها وكلها تؤكد أن الزلزال برىء من صانته وإن كان عامل شغ فقط . وذلك إما لاعلم الصيغة أو لتأثير الشد بالبرص الصحي اما الضارلات التي عاينها الدكتور على اسماعيل الجوهري فيرجع تأثرها بالزلزال كما يقول نتيجة سوء التصميم وسوء التنفيذ ومثال ذلك الصارة رقم ٣ بشارع سوهاج بالصراعية الغربية وهي من ستة دوار ويميلتها وجت الاصداء متوكة ويظهر فيها حديد التسليح متلوها بالصلا والمسافات كبيرة بين الكتلات ويضخما .

ويقول المهندس ياسر حسن محمد مدير إدارة مدير عام الأدارات الهندسية بحى الهرم على الوضع بأكمله . أصل الجنا كبيرا من الزلازل وكلها جزئية في المبنى الحكومية وأقامت بالترميم المطلوب ويرجع سبب كثرة التصدعات إلى المبنى القديمة وارتفاع أسعار مواد البناء والتي يجب وقفا عند حد حتى لا يولجا التكميم على البناء إلى لشق في مواد البناء وهناك المباني المشوابة بظاهرا وضخامة وقرارات الترميم .. من بنفها ؟

ورمى مشكلة تكس المباني أو ترميمها وفى موضع شكوى الألف الأمر فى الهرم وفى غيره من الأحياء الأخرى حيث وقعت الخلافات بين السكان وأصحاب البيوت لرفضهم القيام بالتكس رغم صدور قرارات الحى بذلك . ومن هؤلاء الموقوفين مصطفى أحمد عثمان أحد سكان عارة فى الكوم الأخرى متفرع من شارع الهرم يقول : مع السكان قرار صدر منذ سنة ١٩٨٣ بآزالة الدور الأخير لأنه يشكل ااصلا اضافية على المبنى ومع الزلزال حدثت لكثير من الشقوق به واتصل السكان بالمالك هو ماقول تكم رضى الإزالة أو التكس رغم وجود قرار من الحى بذلك ويقول أنه منذ الزلزال بلم في سيارته خولا على حبه ويتشاكل .. إلى متى ؟؟

وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠



الدكتور عادل طه رئيس حى الهرم

كثفت الزلازل التي سجلت بمختلف احياء ومناطق القاهرة الكبرى عن تأثر بيوت من حى الهرم بالزلزال بصورة أكبر من الأحياء الأخرى .. يؤكد ذلك أرقام البلاغات التي وردت من سكان حى الهرم للجهات المختصة بالإنشائية أو للتكس والتزيم . هل السبب يرجع إلى أن حى الهرم يقع قريبا من مركز الزلزال في جبل قاتلى ؟ أم إلى سوء تصميم وتكيد المباني أم ماذا ؟

ظاهرة الجندية التي يواجهها حى الهرم والخلافات العديدة بين السكان والملاك حول من يقوم بالتزيم خاصة وقد صدر عن الحى ٢٠٧١ قرارا بضرورة ترميم المباني . يقول الدكتور عادل طه رئيس حى الهرم وصل عدد البلاغات منذ زلزال ١٢ أكتوبر الماضي وحتى اليوم ٨١٨٦ بلاغا تم معاينة ٨١٨٢ وبليت قرارات الإزالة لتلبية لبيوت لتصلح للسكنى ١٣٨ بيتا بجانب إزالات جزئية فى ٨٨ بيتا اما عدد البيوت التي تحتاج إلى تكس فقد بلغت ٢٠٧١ بيتا وبالمقارنة بأحياء أخرى نجد أن القرارات المسجلة في شهر (حى) المباني (القديمة) شملت ٦٧ بيتا فقط و١٧٧٢ بيتا تحتاج إلى ترميم ولم تزد البلاغات عن ١٩٧٠ بلاغا كما يقول بذلك بين الذين حجاب وفى حى الهرم وهو أكثر كفا من شبرا وبه تكس من البيوت المشوابة وصل عدد البلاغات ٤٤١٧ بلاغا وقرارات الإزالة المدينة ١١٥ بيتا كما يقول احمد قبرى رئيس الحى وهذا تأكدت نفس الظاهرة في المقارنة بأحياء أخرى كثيرة .

لماذا تزيد تأثر حى الهرم عن غيره يقول رئيس الحى الدكتور عادل طه السبب بالحي الجوهري يعود إلى أن كثيرا من مائة عام على مبانى حى الهرم الطالعية بالبناء بحدود عشرين شيلات في حى الهرم لها الطابع الريفي وتبنى بالطريقة الحديثة مثل كبر الجبل والسيسى وجيزة جويل اما حى الهرم على الوضع بأكمله . أصل الجنا كبيرا من الزلازل وكلها جزئية في المبنى الحكومية وأقامت بالترميم المطلوب ويرجع سبب كثرة التصدعات إلى المبنى القديمة وارتفاع أسعار مواد البناء والتي يجب وقفا عند حد حتى لا يولجا التكميم على البناء إلى لشق في مواد البناء وهناك المباني المشوابة بظاهرا وضخامة وقرارات الترميم .. من بنفها ؟

ورمى مشكلة تكس المباني أو ترميمها وفى موضع شكوى الألف الأمر فى الهرم وفى غيره من الأحياء الأخرى حيث وقعت الخلافات بين السكان وأصحاب البيوت لرفضهم القيام بالتكس رغم صدور قرارات الحى بذلك . ومن هؤلاء الموقوفين مصطفى أحمد عثمان أحد سكان عارة فى الكوم الأخرى متفرع من شارع الهرم يقول : مع السكان قرار صدر منذ سنة ١٩٨٣ بآزالة الدور الأخير لأنه يشكل ااصلا اضافية على المبنى ومع الزلزال حدثت لكثير من الشقوق به واتصل السكان بالمالك هو ماقول تكم رضى الإزالة أو التكس رغم وجود قرار من الحى بذلك ويقول أنه منذ الزلزال بلم في سيارته خولا على حبه ويتشاكل .. إلى متى ؟؟

وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠

وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠

وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠

وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠

وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠

وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠

وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠

وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠

وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠

وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠

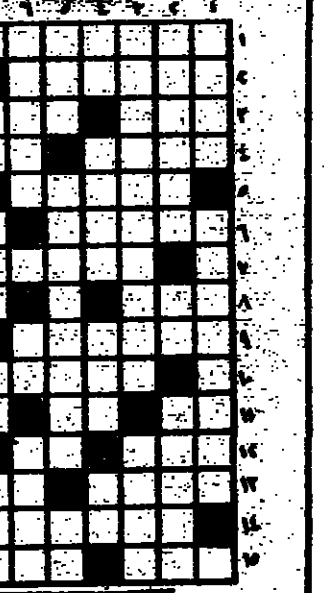
وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠

وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠

وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠

وفاة حتى تفلن احدى شق صارة كبيرة فى ٣ من ركن الصافة فى الهرم وبالصفا ثلاث صارات أخرى وكل عارة من ١٢ دور وكل عارة بها ٦٠

الكلمات المتقاطعة



مسابقة اليوم

- ١ - لقب بطل المصارعة المصرية - خشن الصوت .
- ٢ - سجناء أمريكية - بطل سويسرى اسطوري .
- ٣ - كلمة تعجب - صاحبة .
- ٤ - من ألقا - تجلس على ركبها (معكوسة) .
- ٥ - بيتى بعدها - حاصلة لوروية .
- ٦ - سبارس (مبطرة) - لصب كرة جوى دولى مقلد .
- ٧ - ظاهرة كوكبية - جود .
- ٨ - بروت - يود (معكوسة) .
- ٩ - بلد إفريقى - بحر بين أوروبا وأفريقيا .
- ١٠ - دابة الشاغل (معكوسة) - جديما فى (قشاني) .
- ١١ - قلم - حقة مصرية .
- ١٢ - شفتان - لم يفتح - وإلابة أمريكية .
- ١٣ - مملكة سيبوية - مملكة مصرية (معكوسة) .
- ١٤ - طائر شغيفى عالمى - رطل - اداة .

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|
| ١ | ٢ | ٣ | ٤ | ٥ | ٦ | ٧ | ٨ | ٩ | ١٠ | ١١ | ١٢ | ١٣ | ١٤ | ١٥ | ١٦ | ١٧ | ١٨ | ١٩ | ٢٠ | ٢١ | ٢٢ | ٢٣ | ٢٤ | ٢٥ | ٢٦ | ٢٧ | ٢٨ | ٢٩ | ٣٠ | ٣١ | ٣٢ | ٣٣ | ٣٤ | ٣٥ | ٣٦ | ٣٧ | ٣٨ | ٣٩ | ٤٠ | ٤١ | ٤٢ | ٤٣ | ٤٤ | ٤٥ | ٤٦ | ٤٧ | ٤٨ | ٤٩ | ٥٠ | ٥١ | ٥٢ | ٥٣ | ٥٤ | ٥٥ | ٥٦ | ٥٧ | ٥٨ | ٥٩ | ٦٠ | ٦١ | ٦٢ | ٦٣ | ٦٤ | ٦٥ | ٦٦ | ٦٧ | ٦٨ | ٦٩ | ٧٠ | ٧١ | ٧٢ | ٧٣ | ٧٤ | ٧٥ | ٧٦ | ٧٧ | ٧٨ | ٧٩ | ٨٠ | ٨١ | ٨٢ | ٨٣ | ٨٤ | ٨٥ | ٨٦ | ٨٧ | ٨٨ | ٨٩ | ٩٠ | ٩١ | ٩٢ | ٩٣ | ٩٤ | ٩٥ | ٩٦ | ٩٧ | ٩٨ | ٩٩ | ١٠٠ |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|

حل مسابقة أمس

- ١ - لقب بطل المصارعة المصرية - خشن الصوت .
- ٢ - سجناء أمريكية - بطل سويسرى اسطوري .
- ٣ - كلمة تعجب - صاحبة .
- ٤ - من ألقا - تجلس على ركبها (معكوسة) .
- ٥ - بيتى بعدها - حاصلة لوروية .
- ٦ - سبارس (مبطرة) - لصب كرة جوى دولى مقلد .
- ٧ - ظاهرة كوكبية - جود .
- ٨ - بروت - يود (معكوسة) .
- ٩ - بلد إفريقى - بحر بين أوروبا وأفريقيا .
- ١٠ - دابة الشاغل (معكوسة) - جديما فى (قشاني) .
- ١١ - قلم - حقة مصرية .
- ١٢ - شفتان - لم يفتح - وإلابة أمريكية .
- ١٣ - مملكة سيبوية - مملكة مصرية (معكوسة) .
- ١٤ - طائر شغيفى عالمى - رطل - اداة .

كرة شرسة

الدار البيضاء - خاص لـ «الجمهورية»
كان يمكن ان يفرز منتخبنا القوي على المغرب في مباراة الالمان بالدار البيضاء .. ولكنه اكمل بالتعادل والتعادل

على نقطة غالية ومهمة في صراع الصعود لتهانبات كأس الامم الافريقية بطنوس عام ١٩٩٤ .
كان منتخبنا الافضل والاخطر معظم فترات المباراة ولقى اعجاب واستحسان الجمهور المغربي الذي ملأ مدرجات

مركب محمد الخامس بالدار البيضاء
جاءت المباراة متوسطة المستوى
سيطر لاعونا على وسط الملعب
بفضل الخطة الجديدة التي طرحتها
الجوهرى لأول مرة والتي اعتمدت
على الانتشار في منطقة بحوالى ٦
لاعيبين .

بدأ منتخبنا المباراة بتشكيل مكون
من .. أحمد شويبر - وصيبن -
عبد الحفيظ وهاتى رمزي وأخرف
قاسم وفوزي جمال واسامه عرابي -
هادي خبيشه ورضا عبدالمعالي
واسماعيل يوسف واحمد الكاس -
حسام حسن .

نزل المنتخب المغربي لمباراة
مهاجما بلاترته جمهوره الكبير الذي
ملأ مدرجات استاد محمد
الخامس ولم ترضى كفة حتى
تمكن منتخبنا من امتصاص حراس
الفرق المغربي .. كما تمكن شويبر من
اقتناذ ضربة رأس مغربية خطيرة في
الدقيقة ١٢ .

وفي ربع الساعة الثاني من الشوط
الاول انصر اللب ووسط الملعب معظم
الوقت وظهورت الجدية مع كل كرة
والصعوبة الخطورة الحقيقية من
الانبيس وان كان المنتخب المغربي
اكثر وصولا لمنطقة جزاء منتخبنا
ولولا الرقابة المشددة على الاحكام
لاخطر لاعبي المغرب لكان هناك كلام
آخر .. اتيت الفرص ففرصة تسجيل
هدف في الدقيقة ٢٤ وضربة ركنية
التي لم تسجل .

اما منتخبنا فلم يستغل الكرات
العرضية الماتية التي صنعها حارس
عبد الحفيظ واسامه عرابي لوجود
مهاجم واحد فقط هو حسام حسن داخل
المنطقة في الوقت الذي تخطى الدفاع
المغربي المنطقة وقضى على خطورة
مهاجمينا اولا باول .

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين

وفي الدقيقة ٤٢ تألق منتخبنا
القوي وقدم سيطرة في التعرير
والتحريك بدأت من اسماعيل يوسف في
هاتى رمزي في الجناح الامين راوغ
الظهير الامير ووقع الكرة اركبت الى
رضا عبدالمعالي الذي صنعها مباشرة من
خارج منطقة الجزاء وامسكها الحارسين



هجوم مصرى ومركبة أمام مرمى المغرب

اتحاد الكرة يدعم احتجاج الاسماعيلي

كتب - محمد جلب الله:

اعن عصام عبدالمنعم وكيل اتحاد كرة القدم ان قرار الاتحاد الافريقي بتأجيل بحث احتجاج النادي الاسماعيلي الى الاجتماع الذي سيعقد يوم ١٠ ديسمبر القادم للجنة المنظمة لبطولة الابطال الدوري موقف مؤسف للغاية

لان ما حدث من نادي الهلال السوداني شرم
ينقل بطروح الرياضية والاخلاق والحق
وما حدث من النادي يشكك لاي
مطروحة مسالة لا تخضع لتقدير الحكم على
الانطلاق لانه ليس خطا فيها بوضع لتغيرات
ويتأتى ان مباراة الاسماعيلي والهلال
بالاسماعيلية تعتبر مباراة ناقصة لاختلال
احد طرفيها بشروط المباراة .. وازدادت اثار
كذا تنوع ان باتى التصحيح من الاتحاد
السوداني الشفيق وكان يجب ان يات على
النادي كنه ان هناك خطأ .. ومارلتنا في
انتظار هذا الرد :

كما ان الاتحاد الافريقي اذا لم يتخذ
موقفا واضحا وصريحا فان تلك سبوت
يشكل خطير على المسابقات الافريقية
وسيجعلنا نعيد النظر في المشاركة في
المسابقات الافريقية واتمنى الانصل الى
هذا المستوى .

وستظل عيسى حيتو رئيس الاتحاد
الافريقي على استعدادنا عند زيارته
للااهرة في طريق عودته من الهابان
وستكون الصورة واضحة امامه .

جاء ذلك خلال المؤتمر الصحفي الذي
عقدته احمد عبدالحليم امين صندوق
الاسماعيلي واصفاء مجلس ادارته
وحضره عصام عبدالمنعم والواء محمد
خليل مدير النادي .

وقال امين صندوق الاسماعيلي اننا
فوجئنا برد غريب من سكرين علم الاتحاد
الافريقي من علم بان مواد لائحة الاتحاد
الافريقي ارقام ٢٣ و ٢٨ و ٢٩ تؤكد حق
الاسماعيلي .

وان احالة الاحتجاج الى اجتماع
ديسمبر باطل لانه لا يجوز قبول اي احتجاج
بعد اعلان الفرق الفائز بالبطولة وان
الاتحاد الافريقي يابى على انتهاك سياسة
معادية للتحكيم المصرية بداهما بالنادي
الاولى وانها بالاسماعيلي .

واضاف اننا مستعجلين ضد هذا القرار
بشدة ٦٠٠ دولار ويهدد سجننا للاتحاد
الدولي للتحكيم على حقا شرعي ونشد
المسؤولين بالتجاوزين ضرورة عرض
شريط المباراة لدعم موقف النادي
الاسماعيلي .

عصارة يحتج تلقيوتنا
وعلمت «الجمهورية» ان عبدالمنعم
عصارة رئيس المجلس الاعلى للشباب
والرياضة قد اجري اتصالا بتلفوتنا لعيسى
حيتو رئيس الاتحاد الافريقي والموجود
حاليا بتهربها بعد ان حضر المباراة
النهائية لكأس الامم الاسيوية .

واوضح عصارة لاحتاج ضرورة بحث
احتجاج الاسماعيلي بجدية نظرا لصحة
احتجاجه الذي قدمه ضد الهلال السوداني .
وقد ابدى رئيس الاتحاد الافريقي مروية
بشان اعادة النظر في الموعد الذي حدد
وراهه واته اعترف بالغلل بكذا حكم
ومرارة المباراة .

على صعيد اخر تؤكد «الجمهورية» ان
الاتحاد الاسكاني في حالة اصرار رئيس
الاتحاد على موقفه هو اللجوء للاتحاد
الدولي (الفيفا) لعرض القضية خاصة وبعد
ان ابدى مصدر مسؤول باللجنة المنظمة
للبطولة ان احتجاج الاسماعيلي سليم ومن
حقه ان يطالب بطلب نتيجة مباراته مع
الهلال السوداني كما اتتاد عضو اللجنة
رئيس الاتحاد الذي اصدر تعليماته لتلفوتنا
لنن الرجوع للجنة المنظمة .

كان تقدم مستوى الدفاع ابرز
ايجابيات فريق الزمالك في لقاء
الافتتاح ونجاحه بعد تدهور مستوى
دفاع الفرس المصرية في اغلب
البطولات الماضية وكان ذلك السبب
الرئيسي لهزائم مصر في البطولات
الدولية حيث اجاد لاعبو الفريق خلق
الثغرات امام عصابة بطل السنغال
وعلى رأسهم حاج امانو وشيخ احمد

ولقاء الزمالك مع بطل مالي اليوم
يقطع طريقا طويلا نحو البطولة حيث
ان فوز الزمالك اليوم يعطيه البطولة
بنسبة ٢٩٥ وقد تعرف اسماعيل سليم
على لاعبي الفريق من خلال مرزهم
بالقاهرة واعاد خطته التي تعدد بصفة
اساسية على ايقاع خطورة لاعبي
الزمالك الصلبة في فريق مالي

المريخ هزم شين
يهدف طارق سليمان
فاز المريخ على جمهورية شين
١ صفر في المباراة المولجة من
الاسبوع الرابع للدوري الممتاز والتي
جرت امس باعداد بور سعيد .

سجل هدف المباراة الوحيد طارق
سليمان في الدقيقة ٣٩ من الشوط
الثاني .

في لقاء اخر
فاز المريخ على جمهورية شين
١ صفر في المباراة المولجة من
الاسبوع الرابع للدوري الممتاز والتي
جرت امس باعداد بور سعيد .

سجل هدف المباراة الوحيد طارق
سليمان في الدقيقة ٣٩ من الشوط
الثاني .

في لقاء اخر
فاز المريخ على جمهورية شين
١ صفر في المباراة المولجة من
الاسبوع الرابع للدوري الممتاز والتي
جرت امس باعداد بور سعيد .

سجل هدف المباراة الوحيد طارق
سليمان في الدقيقة ٣٩ من الشوط
الثاني .

في لقاء اخر
فاز المريخ على جمهورية شين
١ صفر في المباراة المولجة من
الاسبوع الرابع للدوري الممتاز والتي
جرت امس باعداد بور سعيد .

سجل هدف المباراة الوحيد طارق
سليمان في الدقيقة ٣٩ من الشوط
الثاني .

في لقاء اخر
فاز المريخ على جمهورية شين
١ صفر في المباراة المولجة من
الاسبوع الرابع للدوري الممتاز والتي
جرت امس باعداد بور سعيد .

سجل هدف المباراة الوحيد طارق
سليمان في الدقيقة ٣٩ من الشوط
الثاني .

بحسن ان تكون قد وصلت
لغاية الى الحد الذي ندرج فيه
برئاس عبد الحفيظ « الثورة
وليد ..

لعمد .. لقد تزوجها المغير
جدا حبيب عامر - احد اهم
لائحة في الثورة - خلال فترة
مناوبة معينة .. لكن هل هذا
يعني الحق .. لكي نقيم ..

في كل واحد من الضباط
الذين يتخذون الذي حرر
ال بيان للثورة الذي اذاعه
الرئيس السرحان لتسور
السلطات .. وممن السبب
المتار في خزيمة يونيو عام
١٩٩٢ .. ومن .. ومن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..

ن ..
ن ..
ن ..